



BEYROUTH, JE T'AIME!

AVEC UN REGARD EMPLI DE TENDRESSE, TAREK EL KASSOUF RACONTE SON HISTOIRE, SA PREMIÈRE NUIT AVEC BEYROUTH, SES INSOMNIES AUSSI. UN AMOUR QUI VALSE ENTRE FOLIE ET REJET, UNE ÉNIGME QU'IL RÉSOUD DANS UNE PREMIÈRE LIGNE DE PRODUITS BAPTISÉE "THE EDGE". POINTUE, SAILLANTE ET TELLEMENT ROMANTIQUE.

PHOTOS: © TAREK KASSOUF



Talents multiples!

Architecte, urbaniste et aujourd'hui designer: Tarek El Kassouf a de multiples facettes et ne trouve pas sa place dans un cadre trop défini. Pour ce créateur polyvalent, tout est matière d'expérimentations! Diplômé de l'USEK puis de l'ALBA, il participe à plusieurs projets à l'échelle régionale et décroche des prix pour son approche audacieuse. Spécialisé en conception paramétrique, il aime revisiter les motifs orientaux pour mieux les déconstruire. Cette technique lui offre une nouvelle dimension pour développer sa créativité. Depuis début 2014 il s'adonne à sa passion: le design.

Une ville névrosée et exaltée

Tarek avait l'habitude, le matin, avant d'aller à la fac ou au boulot, de boire calmement son café en contemplant les montagnes du Keserwan. Et puis un jour, pour éviter les embouteillages et mieux profiter de ses soirées, il décide de s'installer à Gemmayzé. Premiers émois, déchirements et amours. Entre la pollution sonore qui l'exaspère et la vie nocturne qui le fascine, les constructions cahotiques et les anciennes bâtisses, Tarek vit dans l'instabilité et prend le parti d'extérioriser son ressenti à travers ce qu'il sait faire de mieux: créer. Son petit appartement se transforme très vite en atelier où il essaye les matières,

coupe, soude et polit. À travers ce processus naît sa première collection qu'il dédie à la capitale et qui comprend des tables basses et des luminaires à l'image, acérée, de Beyrouth.

Désiquer "The Edge"

Entre les angles affûtés, l'éclairage tamisé et les formes multifonctionnelles, cette gamme de produits valorise la flexibilité et l'adaptation à l'environnement. Chaque pièce est travaillée de manière à trouver sa place partout mais doit garder ces angles que le designer chérit plus que tout. Avec une finition parfaite et une couleur noire mate, Tarek a voulu mettre en valeur le côté dramatique d'une cité qui s'essouffle mais qui reste élégante malgré tout. Ainsi "Twisted" est un cube en acier qui, sous l'effet d'une torsion, révèle des pleins et des vides. Inspirée par les avions en papier de son enfance, la table "Elevated" est comme un jeu de pliage en métal qui sert de support à un plateau en verre. Quant au luminaire suspendu "Folded", il détourne les plissages pour révéler une double texture, noire à l'extérieur et dorée à l'intérieur.

À la manière des grands scientifiques, Tarek El Kassouf observe au microscope le monde qui l'entoure et fait une pause au 392Rmeil393, du 28 mai au 20 juin 2015.

Hala Moubarak