



Camp Design Gallery, Analogia Project



Camp Design Gallery, Analogia Project, Where the Rain Stops

Squad Design Square, table  
One par Tarek El Kassouf

id évènement

## RDV MONDIAL Design Days Dubai

id prestige est fier encore cette année et pour la 5ème année consécutives d'avoir été choisi comme partenaire Média des DDD (Design Days Dubai) qui se dérouleront du 14 au 18 Mars 2016. Nouveautés, tendances, événements, Monsieur Cyril Zammit, directeur de l'évènement, a répondu à nos questions.

**D'années en années les DDD s'imposent dans le design mondial et ce malgré tout de même la crise. En quoi selon vous est dûe cette réussite?**



Cyril Zammit - © Abdullah Touk

**L**a vitalité et la singularité de la région dans laquelle nous vivons nous a permis de développer un concept de salon différent de nos concurrents. Il y a ici une vraie soif pour le neuf, le design contemporain. Cela nous donne l'occasion de pouvoir montrer toute une gamme de design et de designers peu vus sur la scène internationale. Nous sommes heureux de jouer le rôle de plateforme de lancement pour de grands talents (David/Nicolas, Thomas Alonso, Studio Swine, Jon Stam, Humans Since 1982, Khalid Shafar, Elaine NG...) venant non seulement des pays du Golfe mais aussi du monde entier. Il y a aussi le même schéma pour les galeries qui ont d'abord débutées à Dubaï.

Récemment, et cela est une véritable fierté, une jeune designer émirienne, Aljoud Lootah, a vu deux de ses pièces acquises par la National Gallery of Victoria (Melbourne) pour la collection permanente du musée. Elle avait débuté avec nous en 2013 avant de présenter l'année dernière sa première collection durant Design Days Dubai.

Le marché n'est pas plus facile à Dubaï qu'ailleurs mais il y a ici des visiteurs et amateurs très curieux d'apprendre, de soutenir et de participer à l'essor du design. Le gouvernement de l'émirat l'a d'ailleurs bien compris en investissant massivement dans le secteur (lancement du Dubai Design District d3; création d'une autorité pour soutenir les secteurs de la mode et du design (DDFC); programmes et initiatives pilotés par Dubai Culture & Arts Authority...)

Depuis Octobre 2015, nous avons aussi lancé Dubai Design Week, une nouvelle chance pour toute la région de bénéficier de la puissance marketing que Dubaï peut offrir. D'ailleurs, nous espérons avoir une présence marocaine cette année.

**Y a-t-il un thème spécial cette année?**

Je ne travaille pas autour d'un thème spécifique pour Design Days Dubai. Il y a toutefois des tendances qui marquent une édition plus qu'une autre. On voit par exemple que le marbre revient en force cette année avec de nouvelles créations de la designer koweïtienne Loulwa Al-Radwan qui lance sa première collection chez nous, mais aussi des pièces comme 'Little Rocker' par l'architecte Viktor Udzenija. En production locale, Dubaï marque sa distinction par des pièces en bois. Les salons comme Design Days Dubai sont un peu comme des défilés de mode haute couture, on voit aussi ce qui deviendra une tendance plusieurs mois à l'avance et ce que le marché va proposer pour l'industrie.





Art Factum Gallery, David&amp;Nicolas



Art Factum Gallery, Karim Chaya-Ferdinand

### Quels sont les nouveaux exposants ?

Nous continuons d'être le salon de design offrant la plus grande diversité avec 19 pays représentés. Nous ajoutons l'Espagne cette année avec Barcelona Design Gallery présentant une collection faite par le studio Amarist ; deux nouveaux exposants parisiens, JCT Haute Couture Interiors (un cabinet d'architectes d'intérieur, 3ème génération, ayant beaucoup travaillé dans le Moyen-Orient) et GendrasRegnier et enfin une galerie milanaise Camp Design Gallery proposant une sélection pure et très délicate. Nous accueillons aussi un collectif néerlandais : Dutch Creative Industry. M.A.D. Gallery, déjà installée à Genève et Taipei, ouvre ses portes à Dubai et sera aussi présente à Design Days Dubai. Depuis la région arrivent pour la première fois Samovar Carpets et Loulwa Al-Radwan (Koweït) avec leur gamme extrêmement visuelle ; Vick Vanlian et Georges Amatory Studio (Beyrouth) ; Aisha Al-Sowaidi (Qatar) ; Monogram, Kalo pour les Emirats arabes unis. Enfin, pour une présentation plus institutionnelle, nous sommes ravis que le nouveau centre culturel saoudien King Abdulaziz Centre for World Culture permettra à nos visiteurs de découvrir ce lieu totalement unique (par son programme et son architecture) avant son ouverture officielle plus tard dans l'année.



Console par Amarist Studio chez Barcelona Design Gallery



Par Loulwa Al Radwan, bibliothèque en marbre de Carrare et bronze



Samovar (Koweït), Michaela Schleyppen Floor to Heaven, 'Hammam Deluxe'



Victor Hunt. Edition limitée Moths Catocala Conversa par Mischer Traxler

### Difficile à dire, mais faites nous part de vos 3 coups de coeur pour cette édition?

Effectivement, c'est un choix cornélien de sortir 3 pièces du lot. Je vais donc jouer le jeu un peu à contre-cœur. Je choisirais d'abord la série «Dawn Lights» (lumières de l'aube) de la jeune designer néerlandaise Sabine Marcelis chez Victor Hunt DesignArt Dealer (Bruxelles). Elle a capturé toutes les belles nuances visible dans le ciel au petit matin pour de très belles lampes pas uniquement murales. Ensuite, le «Pantheon/Pantheoff» par Analogia Project pour Camp Design Gallery. Cette reproduction exacte du mythique de la ville éternelle est une pure merveille tant par sa précision que son esthétisme. Enfin, la collection que Squad Design révélera à Dubai. Des objets souvent en bois, avec là aussi des lignes pures.